

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая методическим кабинетом  
3.З. Духу  
2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.04 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Майкоп  
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составитель: Букина Н.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Абакумова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. директора Института искусств Адыгейского государственного университета

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К  /Шумская Е.Ю./

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета  /Духу З.З./

## СОДЕРЖАНИЕ:

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4  |
| 2. | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ            | 5  |
| 3. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ         | 6  |
| 4. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ           | 12 |
| 5. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04 «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОД.02.04 «Черчение и перспектива» входит в цикл ОД.02 Профильные дисциплины.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

## **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **213** ч., в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **142** ч., самостоятельной работы обучающегося **71** ч.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                  |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                          |
| ОК 8.   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                           |
| ОК 11.  | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.   |
| ПК 1.2. | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.  |
| ПК 1.4. | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.   |
| ПК 1.5. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.  |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.  |
| ПК 2.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                      | 213                |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>           | 142                |
| в том числе:  |                    |
| лекции  | 42                 |
| лабораторные и практические занятия, включая семинары             | 100                |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>                 | 71                 |
| <b>Итоговая аттестация в форме семестровой оценки (3 семестр)</b> |                    |

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.04 «Черчение и перспектива»

| Наименование разделов и тем                                      | Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа            | Максимальная учебная нагрузка | Обязательная аудиторная учебная нагрузка |   | Самостоятельная работа |
|--|---|-------------------------------|--|---|------------------------|
|  |   |                               | Лекции                                   | Лаборат. и практич.занятия,вкл.семинары |                        |
| 1  | 2   | 3                             | 4  | 5                                       | 6                      |
| <b>Раздел 1.</b><br>Введение в предмет «Черчение и перспектива». |   | <b>18</b>                     | <b>12</b>                                | <b>2</b>                                | <b>4</b>               |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Общие сведения о перспективе.                | <i>Содержание учебного материала</i>  | <b>18</b>                     | <b>12</b>                                | <b>2</b>                                | <b>4</b>               |
|  | <i>Лекции</i>   | 12                            |  |   |                        |
|  | Введение в предмет. Инструменты для графических работ. Понятия чертеж, эскиз, технический рисунок.                                |                               | 2  |   |                        |
|  | История развития «Перспективы» как науки.   |                               | 4  |   |                        |
|  | Оформление чертежей. Чертежный шрифт.   |                               | 2  |   |                        |
|  | Определение и виды перспективы.   |                               | 2  |   |                        |
|  | Основы наблюдательной перспективы. Понятие «линия горизонта». Характеристики линии горизонта, ее роль в перспективном построении. |                               | 2  |   |                        |
|  | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>  | 2                             |  |   |                        |
|  | Упражнения в написании чертежным шрифтом.   |                               |  | 2                                       |                        |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>   | 4                             |  |   |                        |
|  | Изучить чертежный шрифт. Упражнения в написании чертежным шрифтом.  |                               |  |   | 4                      |
| <b>Раздел 2.</b><br>Линейная перспектива.                        |   | <b>16</b>                     | <b>2</b>                                 | <b>10</b>                               | <b>4</b>               |
| <b>Тема 2.1.</b>   | <i>Содержание учебного материала</i>  | 16                            | 2  | 10                                      | 4                      |

|   |  |           |          |          |          |
|---|--|-----------|----------|----------|----------|
| Метод<br>центрального<br>проецирования.   | <i>Лекции</i>  | 2         |          |          |          |
|   | Проецирующий аппарат и его элементы.                                   |           | 1        |          |          |
|   | Перспектива точки и прямой. Восходящие и нисходящие прямые.            |           | 1        |          |          |
|   | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>           | 10        |          |          |          |
|   | Метод проецирования.   |           |          | 6        |          |
|   | Плоскость в системе прямоугольных координат.                           |           |          | 2        |          |
|   | Взаимное расположение прямой линии и плоскости.                        |           |          | 2        |          |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 4         |          |          |          |
| Завершить чертежи.  |  |           |          | 4        |          |
| <b>Раздел 3.</b><br>Перспективный<br>масштаб.                                     |  | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> |          |
| <b>Тема 3.1.</b><br>Масштаб высоты,<br>ширины и глубины.                          | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>                            |           | <b>2</b> | <b>2</b> |          |
|   | <i>Лекции</i>  | 2         |          |          |          |
|   | Масштаб высоты, ширины и глубины.                                      |           | 2        |          |          |
|   | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>           | 2         |          |          |          |
| Практическое применение геометрических способов построения.                       |  |           | 2        |          |          |
| <b>Раздел 4.</b><br>Окружность в<br>перспективе.                                  |  | <b>17</b> | <b>4</b> | <b>8</b> | <b>5</b> |
| <b>Тема 4.1.</b><br>Деление<br>окружности на<br>равные части.<br>Построение арки. | <b><i>Содержание учебного материала</i></b>                            | <b>17</b> | <b>4</b> | <b>8</b> | <b>5</b> |
|   | <i>Лекции</i>  | 4         |          |          |          |
|   | Эллипс способ описанного квадрата. Деление окружности на равные части. |           | 2        |          |          |
|   | Построение арки.   |           | 2        |          |          |
|   | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>           | 8         |          |          |          |
|   | Деление угла и дуги на равные части.                                   |           |          | 2        |          |
|   | Деление окружности на равные части.                                    |           |          | 4        |          |
|   | Определение центра дуги окружности.                                    |           |          | 2        |          |
|   | Построение арки.   |           |          |          |          |
| <i>Самостоятельная работа</i>   | 5  |           |          |          |          |
| Завершить чертежи.  |  |           |          | 5        |          |

|   |  |           |          |           |           |
|---|--|-----------|----------|-----------|-----------|
| <b>Раздел 5.</b><br>Перспектива<br>геометрических тел.  |  | <b>32</b> | <b>4</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>Тема 5.1.</b><br>Построение куба,<br>шара,<br>параллелепипеда,<br>цилиндра,<br>шестигранной<br>призмы, конуса. | <b>Содержание учебного материала</b>   |           | <b>4</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
|   | <i>Лекции</i>  | 4         |          |           |           |
|   | Перспектива геометрических тел. Построение перспективы объекта по двум точкам схода. |           | 4        |           |           |
|   | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>                         | 14        |          |           |           |
|   | Построение куба в различных ракурсах.  |           |          | 4         |           |
|   | Построение шара.   |           |          | 2         |           |
|   | Построение параллелепипеда, цилиндра и шестигранной призмы.                          |           |          | 2         |           |
|   | Построение конусов.  |           |          | 2         |           |
|   | Натюрморт из геометрических тел.   |           |          | 4         |           |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 14        |          |           |           |
|   | Построение предметов быта и натюрморта в перспективе.                                |           |          |           | 4         |
|   | Завершить чертежи.   |           |          |           | 10        |
| <b>Раздел 6.</b><br>Построение теней в<br>перспективе.  |  | <b>14</b> | <b>4</b> | <b>6</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Тема 6.1.</b><br>Тени.<br>Искусственное<br>освещение.<br>Естественное<br>освещение.                            | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>14</b> | <b>4</b> | <b>6</b>  | <b>4</b>  |
|   | <i>Лекции</i>  | 4         |          |           |           |
|   | Искусственное освещение.   |           | 2        |           |           |
|   | Естественное освещение.  |           | 2        |           |           |
|   | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>                         | 6         |          |           |           |
|   | Построение теней в перспективе.  |           |          | 6         |           |
|   | <i>Самостоятельная работа</i>  | 4         |          |           |           |
|   | Завершить чертежи.   |           |          |           | 4         |
| <b>Раздел 7.</b><br>Построение<br>отражений.  |  | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>8</b>  |           |
| <b>Тема 7.1.</b><br>Построение  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>8</b>  |           |
|   | <i>Лекции</i>  | 4         |          |           |           |

|  |  |           |          |           |           |
|--|--|-----------|----------|-----------|-----------|
| отражений в плоском зеркале.   | Построение отражений в вертикальном и наклонном зеркале.   |           | 2        |           |           |
|  | Построение отражения арочного мостика.   |           | 2        |           |           |
|  | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>   | 8         |          |           |           |
|  | Построение отражения в перспективе.  |           |          | 8         |           |
| <b>Раздел 8.</b><br>Перспектива интерьера.   |  | <b>48</b> | <b>6</b> | <b>26</b> | <b>16</b> |
| <b>Тема 8.1.</b><br>Фронтальная и угловая перспектива.<br>Построение лестницы в перспективе. | <i>Содержание учебного материала</i>   | <b>48</b> | <b>6</b> | <b>26</b> | <b>16</b> |
|  | <i>Лекции</i>  | 6         |          |           |           |
|  | Фронтальная перспектива интерьера.   |           | 2        |           |           |
|  | Угловая перспектива интерьера.   |           | 2        |           |           |
|  | Построение лестницы в перспективе.   |           | 2        |           |           |
|  | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>   | 26        |          |           |           |
|  | Построение предметов мебели в перспективе (диван, стул, шкаф).   |           |          | 6         |           |
|  | Построение интерьера комнаты во фронтальной перспективе.   |           |          | 8         |           |
|  | Построение интерьера комнаты в угловой перспективе.  |           |          | 8         |           |
|  | Построение лестницы в перспективе.   |           |          | 4         |           |
|  | <i>Самостоятельная работа</i>  |           |          |           |           |
|  | Выполнить зарисовки бытовых предметов в перспективе.   | 16        |          |           | 2         |
|  | Выполнить построение предметов мебели в перспективе (диван, стул, шкаф).   |           |          |           | 4         |
|  | Построить интерьер комнаты во фронтальной перспективе.   |           |          |           | 5         |
| Построить интерьер комнаты в угловой перспективе.  |  |           |          | 5         |           |
| <b>Раздел 9.</b><br>Экстерьер в перспективе.   |  | <b>52</b> | <b>4</b> | <b>24</b> | <b>24</b> |
| <b>Тема 9.1.</b><br>Построение перспективы здания, улицы.                                    | <i>Содержание учебного материала</i>   | <b>52</b> | <b>4</b> | <b>24</b> | <b>24</b> |
|  | <i>Лекции</i>  | 4         |          |           |           |
|  | Экстерьер в перспективе. Построение перспективы здания.  |           | 2        |           |           |
|  | Построение улицы в перспективе. Построение городской архитектуры в перспективе. Использование законов перспективы при изображении пейзажа. |           | 2        |           |           |

|   |     |    |     |    |
|---|-----|----|-----|----|
| <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>                    | 24  |    |     |    |
| Экстерьер в перспективе. Построение перспективы здания.                         |     |    | 8   |    |
| Построение улицы в перспективе. Построение городской архитектуры в перспективе. |     |    | 10  |    |
| Метод архитектора.  |     |    | 6   |    |
| <i>Самостоятельная работа</i>   | 24  |    |     |    |
| Построить изображение дома в угловой перспективе.                               |     |    |     | 6  |
| Выполнить наброски улицы в перспективе с натуры.                                |     |    |     | 6  |
| Выполнить горный (лесной) пейзаж с применением воздушной перспективы.           |     |    |     | 6  |
| Завершение чертежей.  |     |    |     | 6  |
| <b>Всего:</b>   | 213 | 42 | 100 | 71 |

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), имеется в наличии учебный кабинет рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска.

Технические средства обучения: компьютер

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основные источники:

1. Жданова, Н. С. Перспектива: Учебное пособие для студен. учреждений сред. проф. образования / Н. С. Жданова. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 224 с. – ISBN 5-691-01133-2.
2. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : Учебник / Ли, Н. Г. – М. : Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с. – ISBN 5-699-04508-2.
3. Паранюшкин, Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. В. Паранюшкин. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 79 с. – ISBN 5-222-07410-2.
4. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Агар, 2000. – 251 с. SBN: 5-89218-069-7.
5. Макарова, М. Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / М. Н. Макарова. – М. : Академический проект, 2002. – 512 с. – ISBN 5-8291-0133-5.
6. Шаров, В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. Учебное пособие / В. С. Шаров. – М. : «Эксмо», 2019. – 648 с. – ISBN 978-5-04-095705-7.

#### Дополнительные источники:

1. Глазова, М. В. Изобразительное искусство: алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – М. : Когитоцентр, 2012. – 220 с. – ISBN 978-5-89353-362-0
2. Голубева, О. Л. Основы композиции: учеб. пособие / О. Л. Голубева. – М. : Искусство, 2004. – 120 с. – ISBN 5-85200-417-0.
3. Кухта, М. С. История искусств: учебник / М. С. Кухта. – Томск.: Изд-во Томского политехн. ун-та, 2010. – 269 с. – ISBN 978-5-982-98-667-2.
4. Новицкий, А. П. История русского искусства / А. П. Новицкий, В. А. Никольский. – М. : Эксмо, 2020. – 704 с. – ISBN: 978-5-04-109513-0.

#### Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

### 4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им. Х. Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
3. Электронная почта

- 4.Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>)
- 5.Единый урок РФ – образовательный портал (<https://xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>)
- 6.Я-класс образовательный портал (<https://www.yaklass.ru/>)
- 7.Социальные сети

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| 1   | 2   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Портфолио личных достижений. Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка, практика, самостоятельная работа. Экзамен. Устный опрос. Тестирование. |
| <b>Знать:</b>   |   |
| основы построения геометрических фигур и тел;   | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Портфолио личных достижений. Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка, практика, самостоятельная работа. Экзамен. Устный опрос. Тестирование. |
| основы теории построения теней;   |   |
| основные методы пространственных построений на плоскости;   |   |
| законы линейной перспективы.  |   |

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| <b>Номер<br/>изменения</b> | <b>Номер и дата<br/>распорядительного<br/>документа о<br/>внесении<br/>изменений</b> | <b>Содержание<br/>изменения</b> | <b>ФИО лица,<br/>внесшего<br/>изменение</b> | <b>Подпись</b> |
|----------------------------|--|---------------------------------|---|----------------|
|                            |  |                                 |   |                |
|                            |  |                                 |   |                |
|                            |  |                                 |   |                |
|                            |  |                                 |   |                |
|                            |  |                                 |   |                |
|                            |  |                                 |   |                |
|                            |  |                                 |   |                |